



8.0 社會關懷



管理方針

中長期目標	章節	2018 年成效
<ul style="list-style-type: none"> ◆ 傳承發揚台灣布袋戲文化藝術，寓教於樂 ◆ 推動各項社會公益活動 ◆ 推動且激勵員工參與公益志工活動，促進與社區間之和諧關係 	8.1 教育文化推廣與本土藝術文化傳承	<ul style="list-style-type: none"> ● 校園協立開立講座與課程 3 所 ● 校園 ● 官方後援會年度不定期活動舉行
	8.2 公益活動	<ul style="list-style-type: none"> ● 捐助 4 個社福團體 ● 贊助 1 個公益活動-物資 ● 舉辦霹靂藝科幻特展邀請 5 個社福團體公益觀展
	8.3 社區活動參與	<ul style="list-style-type: none"> ● 韻應辦公大樓捐血活動 ● 以公益播送廣告方式參與華山基金會勸募經費公益計畫 ● 參與 2 個財團法人(內稽協會、投資人關係協會)、2 個社會團體(扶輪社)文創交流活動。

8.1 教育文化推廣與本土藝術文化傳承

「布袋戲」，是最能代表台灣生命力的傳統藝術之一。霹靂在傳承台灣文化藝術、保存台灣文化及理解本土藝術的目標下，期能以寓教於樂的方式，讓社會大眾了解布袋戲的起源、發展，發揚布袋戲傳統文化。





8.1.1 深入校園推廣



隨著霹靂系列布袋戲的風行，使得布袋戲的人口，從往日大家所認定的勞工階層發展至今，不僅在社會老人中青一輩有著穩定的支持者，甚至從中、小學以至於大學、研究所等校園中都隨之風靡。

各大校園中的「布袋戲社團」多為新興社團，往往規模小經驗少，有鑑於此，身為台灣布袋戲

代言的霹靂國際多媒體，特別針對各布袋戲社團的經營，予以協助。在推廣布袋戲文化更是不遺餘力，於 2001 年十一月份成立【校園推廣小組】，義務的來推動與服務各大校園中的布袋戲社團，期能集結更多年輕的力量，一同來支持與推廣布袋戲掌中文化。2018 年 5~11 月於北中南三區校園辦理人文藝術講座《台灣掌中戲百年風華》、《霹靂布袋戲表演藝術之美》、《霹靂布袋戲的操偶藝術》《台灣



布袋戲的發展沿革與表演藝術》，透過校園講座方式，推廣布袋戲文化並凝聚校園布袋戲社團(各區大專院校布研社社團)向心力。

布袋戲文化的推廣，不僅是一種使命，也是一項傳承，希望能將布袋戲向下紮根，延續傳統戲曲的生命。



霹靂以文化宣揚推廣教學，受大專院校財經領域的師生作為產業專題研討教學的典範公司。



8.1.2 扶植本土藝術文化傳承

(一) 成立霹靂會與後援會

霹靂為了服務戲迷、增加與戲迷間的互動及提供戲迷更多的交流管道，因此成立了霹靂會及後援會。以此同時兼顧發揚布袋戲傳統文化，扶植本土藝術，並於行銷結合布袋戲活動，以傳承台灣獨特的文化藝術。

「霹靂會」專責司職經營霹靂的戲迷族群，藉由招募霹靂會員，協助後援會的成立來拉近霹靂公司與戲迷之間的距離。霹靂會每月固定發行會員專屬的平面刊物「霹靂月刊」，內容提供角色圖片、劇情深度剖析、人物組織評論以及後援會活動資訊看版等等，服務霹靂戲迷的同時兼顧傳承布袋戲文化。

「後援會」成立的目的係為了讓戲迷及會員間有更多的交流管道，各後援會不定期舉辦大小活動，連絡戲迷感情，讓有共同偶像的戲迷可以認識志同道合的同好並互通有無，增進對霹靂布袋戲的團結與交流。

	
<p>2018 年還真三十素還真後援會三區慶祝大會： 2018/04/15，集結北中南，甚至還有大陸、香港、日本的素迷們，一同歡慶。</p>	<p>墨傾池&劍雪無名官方後援會：2018/05 墨傾池後援會受邀劍雪無名後援會，終於迎來了第一次的片場之旅了，現場更是安排了本尊與戲迷互動，實是滿滿收穫的行程。</p>

	
<p>君奉天官方後援會：2018/10 西塘漢服周，奉天場粉絲們替君奉天慶生，粉絲們準備禮物及好多束紅玫瑰，加上現場獻唱的霹靂歌手賢哥，熱情滿點。</p>	<p>戢武王官方後援會：2018/07/29 霹靂藝術科幻展之粉絲英雄會，由資深操偶師帶領主角們與戲迷們與主角們互動遊戲，共同渡過個愉快的下午</p>

(二)行銷結合文化傳承活動

1. 【蓮華誕】三十還真慶典-台北場 2018 年 4 月 29

日於華山文創 Legacy 傳音樂展演空間，隆重呈現，霹靂重現內台戲，讓老觀眾回味當年感動，也讓年輕戲迷體驗內台戲的感覺，以傳統掌中戲結合現代電視木偶一同演出，由霹靂八音才子黃文擇親自現場配音演出，帶來久違的、熟悉的口白表演，搭配可愛劇情、趣味台詞，八音才子的生動配音，讓觀眾們捧腹不止，笑聲不斷。

霹靂布袋戲 30 年光陰、70 檔作品，榮獲世界「最長的木偶戲電視劇集」，紀錄認證官來到台北場，頒發證書，霹靂更宣布《霹靂布袋戲 NON-STOP 線上直播》24 小時不間斷，免費觀看，邀所有網民共同見證最長的木偶戲有多長。



2. 三十還真-【烏鎮系列活動】霹靂於烏鎮特別舉辦了特展、晚會、本尊見面會等系列活動。三十還真慶生晚會為霹靂首次於大陸舉辦的售票晚會，晚會以素還真為主軸，由資深操偶師率領青年操偶師演出，更於開場時以素還真歷代造型偶出場，輔以各期經典口白，使晚會氣氛推至高潮。



2018年4月30日霹靂與數百位戲迷在烏鎮大戲院，共同挑戰吉尼斯世界紀錄TM，最大規模業務木偶戲演出，最終以 420 人的成績挑戰成功，眾多戲迷帶著霹靂官方電視劇木偶、霹靂文創戲偶等，與操偶師一同完成這項世界級的挑戰專案。這項創舉不僅讓布袋戲登上世界舞臺，更成就了木偶戲界難得的一段佳話，成為華人木偶藝術史上最靚麗的一筆。



3. 為了緬懷漫畫界一代宗師，鄭問，在《鄭問 千年一問 故宮大展》策展人邀請下，霹靂於 2018 年 6 月 15 日，在開展記者會上，由資深操偶師領軍，特別安排現場布袋戲演出，藉由重現霹靂與鄭問大師合作的《漫畫大霹靂》第 1 集開場內容，以此紀念鄭問與霹靂的情誼。



《漫畫大霹靂》中的幾位主角也在特展中現身，霹靂布袋戲首次進入故宮，與鄭問大展一起與大家見面。

4. 2018 年 3 月 29 日至 2018 年 3 月 31 日為期四天的印尼台灣形象展，由對外貿易發展協會主辦。霹靂以台灣文化為主題參展，為霹靂首次在印尼進行公開的表演活動，資深操偶師帶著素還真、葉小釵、一頁書、赦天琴筆搭配 3 位專業 COSER 進行表演，讓現場觀眾認識布袋戲藝術，也將布袋戲文化與世界各國交流，也藉此宣揚布袋戲文化的特色。



5. 浙江西塘古鎮一年一度的《西塘漢服文化周》，以傳承和弘揚中華文化為根本目的的文化盛事，由著名作詞人方文山先生發起的西塘漢服文化周，以中華傳統



統服飾文化、禮儀文化的傳承為宗旨，而霹靂布袋戲作為傳統文化的代表之一，很榮幸受到主辦單位的邀請。在第六屆「西塘漢服文化周」，自 2018 年 10 月 27 日至 2018 年 10 月 31 日為期四天的行程中，由大霹靂(上海)多媒體科技有限公司同仁代表霹靂國際多媒體率員參加，並由優秀

的霹靂歌手劉昱賢、霹靂資深操偶師嚴宗裕師傅、黃河順師傅一同前往進行操偶表演參加該盛會。除了見證各朝各代的華夏服飾文化，也與來自各地的同好們交流對傳統文化的支持，這次活動霹靂官方更是向西塘漢服文化周組委會贈送出 5 尊漢服偶，由著名作詞人方文山先生和西塘旅遊管理委員會作為代表接受贈偶，感謝他們對推動漢服文化所作出的努力。最後，在活動晚會上，就在操偶師精湛的表演下落幕，西塘之行的文化交流圓滿結束，未來也促進霹靂布袋戲與傳統文化的交流與連結。



8.2 公益活動

霹靂本於「取之於社會，用之於社會」之理念，將企業社會責任視為公司核心價值之一，推動各項社會公益活動，積極贊助相關社福機構、及弱勢族群，列舉相關事蹟如下：

8.2.1 公益捐款

響應並落實的公益項目	2018 年捐款/物資
財團法人台灣兒童暨家庭扶助基金會是一個關懷弱勢兒童及其家庭的非營利組織，一路走來始終秉持為弱勢兒童少年及家庭服務的願景及使命，透過家庭扶助基金會的努力讓兒童享有家庭妥善的照顧、身心安全的保護、健康成長的環境、充分受教	新台幣 9.4 萬元

育的機會、快樂學習的生活，本公司響應此理念，以協助弱勢兒童。	
台灣世界展望會致力關懷國內外飢荒、戰火、天災中之苦難兒童及其家庭，期進而使其邁入自立之途，本公司響應此理念。	新台幣 14.9 萬元
贊助「中華國際觀光協會」。	新台幣 10 萬元
捐助「桃園市愛鄰舍協會」。	新台幣 3 萬元
捐助「花蓮縣花蓮市公所」2018 年花蓮太平洋縱谷馬拉松活動之公益事業物資。	Q 版公仔組 150 組、12 吋素還真戲偶 2 個

8.3 社區活動參與

霹靂推動且激勵員工參與公益志工活動，用愛心關懷別人、服務社會，體現公益服務的快樂，促進與社區間之和諧關係。

➤ 霹靂素還真現身公益，為第一屆台灣義行獎站台成為典範人物

許多人在為了這個社會默默付出著，而公益傳播基金會發起的《2018 台灣義行獎》，就是要透過發掘這些義行者，能讓現今社會風氣獲得改善。霹靂素還真受邀為 2018 最佳義行典範人物，為公益站台，鼓勵民眾站出來作公益，更是在頒獎典禮上，現身親臨。



➤ 霹靂藝術科幻展之「看霹靂、挺公益」活動

2018 年舉辦霹靂藝術科幻特展之「看霹靂、挺公益」活動，邀請失親兒福利基金會、社團法人世界和平會、台北家扶中心、天主教福利會等社福團體的孩童及海峽兩岸公共事務協會親子等，一同到特展現場公益觀展，寓教於樂，體驗科技與文創之美。



➤ 韻應辦公大樓之 2018 年捐血活動，

一年一度辦公大樓之捐血活動，霹靂鼓勵同仁們參與公益更是不遺餘力，同仁們更是捲起袖子自發性捐血，統計排名第三名。



➤ 參與華山基金會「第 16 屆【愛老人、愛團圓】公益計畫」

參與「財團法人華山社會福利慈善事業基金會」2019 年常年服務暨第 16 屆【愛老人、愛團圓】公益計畫，於 2018 年 11 月 ~2019 年 2 月在本公司的「霹靂台灣台」頻道，以公益播送廣告方式，透過傳播媒體功效，激發各界善心，推廣慈善事業，一同響應常年服務經費及募集年菜關懷禮，予全台弱勢長輩。



➤ 參與華山基金會「愛老人中秋亮起來-勸募經費公益計畫」

2018 年參與華山基金會「愛老人中秋亮起來-勸募經費公益計畫」，2018 年 8-9 月，在霹靂台灣台頻道，以公益播送廣告方式推廣活動訊息，透過廣告播放的宣導讓民眾能關懷失能長輩，並且邀民眾共襄盛舉一同關懷社會。



➤ 受邀參與櫃買中心舉辦「2018 年度上櫃與創櫃公司業務媒合會」，為上櫃、興櫃公司注入創新能量，激發新業務合作火花，並提攜後進。

受櫃買中心邀請參與「2018 年度上櫃與創櫃公司業務媒合會」公司之一，透過一對一的深入洽談，創造中大型企業與新創企業間彼此的合作契機，亦能為上櫃、興櫃公司注入創新能量，激發新業務合作火花，並提攜後進。



➤ 櫃買家族產業參觀交流

霹靂作台灣文創產業且身為上櫃公司的櫃買家族一員，榮幸受邀為櫃買家族產業參觀交流的文創產業典範公司，成為櫃買家族各公司的標榜。



➤ 海峽兩岸內部稽核交流活動

受邀參與內稽協會第十八屆「海峽兩岸內部稽核交流活動」的被參訪公司，以文創業在內控內稽制度、公司治理的專業實務分享，推及兩岸各界稽核精英，勤勉在創新與專業並重與提升。

霹靂財務長分享霹靂以布袋戲為出發點，跨足各娛樂消費領域，「以文化向下扎根，技術向上發展」的文化創新理念充分發揮，創造藝術文化成就及娛樂商業價值的延伸，成就引領獨步全球的偶動畫，推及勤勉海峽兩岸參訪公司精英在文化傳承創新。霹靂稽核主管以其集團在文創業內控內稽制度、公司治理及如何進行風險導向的策略性稽核進行專業實務的分享。



- 霹靂財務長(公司治理主管)，以實際行動參與台灣投資人關係協會成立，協助推廣發行公司、與投資人充分溝通，間接引領身為上櫃企業員工，落實企業社會責任。

因應台灣新版公司治理藍圖要求強化投資人關係，落實及推動 IR。霹靂財務長(公司治理主管)以實際行動參與台灣投資人關係協會 (Taiwan Investor Relations Institute，以下簡稱「TIRI」) 的成立，以加強發行公司、與投資人充分溝通，從專業教育及認證時數推廣，協助上市櫃公司落實 IR 工作，以身為上櫃公司霹靂員工實際參與推廣，落實企業社會責任。



- 延伸至職業交流及提供社會服務的地區性社會團體

公司治理主管延伸至職業交流至華茂扶輪社、大龍峒扶輪社，分享霹靂【傳承與創新】從傳統布袋戲邁向東方迪士尼，藉此回饋社會，提升台灣各界文化創新美學。

